

! " # \$ % ! & ' ()



党的十八届三中全会勾勒了中国深化改革的宏伟蓝图，对党和国家在政治、经济、文化、社会、生态等方面做出全方位的改革部署，“全面深化改革”是历史赋予十八届三中全会的历史使命，改革用“深化”二字意味着这是一场新的改革，标志着我国改革开放事业迈入全面深化新阶段。

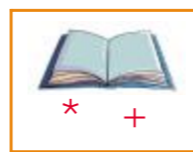
这场改革之“新”首先体现在目标之新上。这场改革从制度层面切入，以制度修复为抓手，以制度定型为目标。这场改革不是观念的变革，因为有了改革开放35年的成果，在不改革这上我经成了为的

《 》的，改革开放是中国命，是定中国命，是党事业的，的；这场改革不是政的改变。因为我的改革经入深，不是政层面的，中我了政政的。以这场改革是制度层面的改革，政型、体、是制度开的。《定》全面深化改革的目标是，中国社会的制度。体，是2020年在全面社会的，成、有的制度体、使方面的制度成定型。现这一制度定型的目标，制度体的

、制度，对以的制度、制度业，深入、的修复。《定》改革、体、是出了制度、的三。这场改革之“新”体现在之。《定》深化改革的有1660，场经济、政治、先文化、社会、生态文、的、等、不、改革之、度之、有。中、的、现在三方面：一是、对改革，了场政的、。全会出使场在中定用政用。场位现了从“用”“定用”的、一开放、有的场体，以全、的场现的场定政用的成，政对开放，了国场国的、开放型经济新体制、入国！”面# \$ % & ' () * + 对体位等，体现了对一开放经济以现国场、的-；三是、了O122经济/。全会出赋予34、5 O1 6 等78、9: O; 化< 9: O; 化< 体制=制等部署，是以>? O 1 2 2 为出 @的，目的是 A 5 O1 一体化，这是一、B以成中国CD

年3E社会FG业社会的型。这场改革之“新”体现在改革方H的I新上。在J场化、全K化，从“治”LF“治&”成MN。为O，全会P“中国社治&”度、5国家治&体治&现化”，)为全面深化改革的目标。“治&现化”Q念首RS场，这T全新的U&念，体现了改革的政治现化VF。全会出的“治&现化”，体W是方面的，X了、YZ的化、制度定型等；W[十、\+政治&、生态治&、国家]全治&、^一治&、党治&等一、是对治&的全面a；现bc是政治&社会治&的“defg”现国家治&现化。Bh、治&不i是一T新的&念，是一T新的方--治&现化现国家政治现化。j着“治&现化”这一Q念的S场，十八届三中全会在出k改革Im的，对改革的方H了I新，体现了n层op着qrs t, 体5 @5 u ,阶段vw t的@。

十八届三中全会开x了新的改革yz,蓝图业{|,}~在•,在历史的7•@上,我！：改革这P“”,在中不、中国、社会、一定、现、国家、的(八届三中全会李国娟周体婉国萍



() (记王鸣彦 街舞社 12 10 ,在 生 国 生 的 上,国 7 演的街舞中 G会 会 出 拉 开 , “ ” 首 届 国 土 库 曼 斯 坦、俄 罗 斯 蒙 古 的 国 的 ” 。 O,我 生 为 观 k 首 届 国 文 化 g 上 了 充 异 风 情 的 舞 。 R 国 文 化 蹈, 国 菲 、 g 从 11 25 ~ (开 律 宾 t , g 有 图 、 (, 1 村 音 乐 幽 默 的 体 舞, • 会 中 生 会。 国 语 院 国 文 化 的 开 g, 生 + 摩 罗、 尼 尔 的 &了 生 在 的 我 中 生 了 的 生 7的 十 , 歌 曲, 穿 插 在 图 一 精 彩 节 目 中 的 游 戏 抽 不 将 会 气 氛 5 F 潮。 v 成 • 会 9 在 一 曲 中 8 位 生 了 的 生 演 唱 的 《 友 久 有 3 的 国、 v)中, 会 国 的 落 下 帷 。 了 国 等 体 制 首 届 国 文 化 在 方 。 年 国 7 G 全 面 5 的 上 召 开, 旨 在 我 生 的 国 视 野, 激 我 生 参 国 7 了 会 生 参 国 7 的 成 经 验, 国 化 的 氛 , 开 a 生 的 国 文 化 的 精 髓 在 视 野。 OR 国 文 化 的 国 化 氛 得 了 职 部 门 , u 中 生 的 7 二 级 院 的 响 支 2 文 化 的 融 t。 因 O, 国 . , 国 文 化 的 成 I 办, 文 化 以 生 YZ 的 中 强 了 中 生 的 沟 7 , 生 会 为 压 轴, 激 了 我 生 用 国 G 部 部 v 翁 玮、 国 7 、 参 国 7 的 热 情, v 王 瑛、 团 委 记 强 了 国 7 G 对 韩 磊、 国 语 院 “ 责 出 席 会, 两 百 余 中 的 支 度, 为 扎 5 生 参。 会 以 “融 入 我 国 7 G 再 上 台 阶 , 放 ” 为 , 在 一 凝 了 } 。

